Zwey Newe Hochzeit Gesäng/

Zu Hochzeitlichen Ehrn

vnd gefallen/ Dem Ehrngeachten vnnd Kunstreichen H. Erasmo Bawmann/ Fürstl: Sächs: Hof-Organisten zu Coburgk/ Dem Breutigam.

Dann

Der Erbarn vnnd Tugentsamen Jungkfrawen Barbaræ/ Deß auch Ehrngeachten vnnd fürnehmen H. Johann Segers/ Burgers vnnd Handels Manns zu Coburgk/ Eheleiblichen Tochter/ Der Braut.

Deren eins auß dem 4. Capitel deß Predigers Salomonis/ mit Sechs Stimmen/

Durch
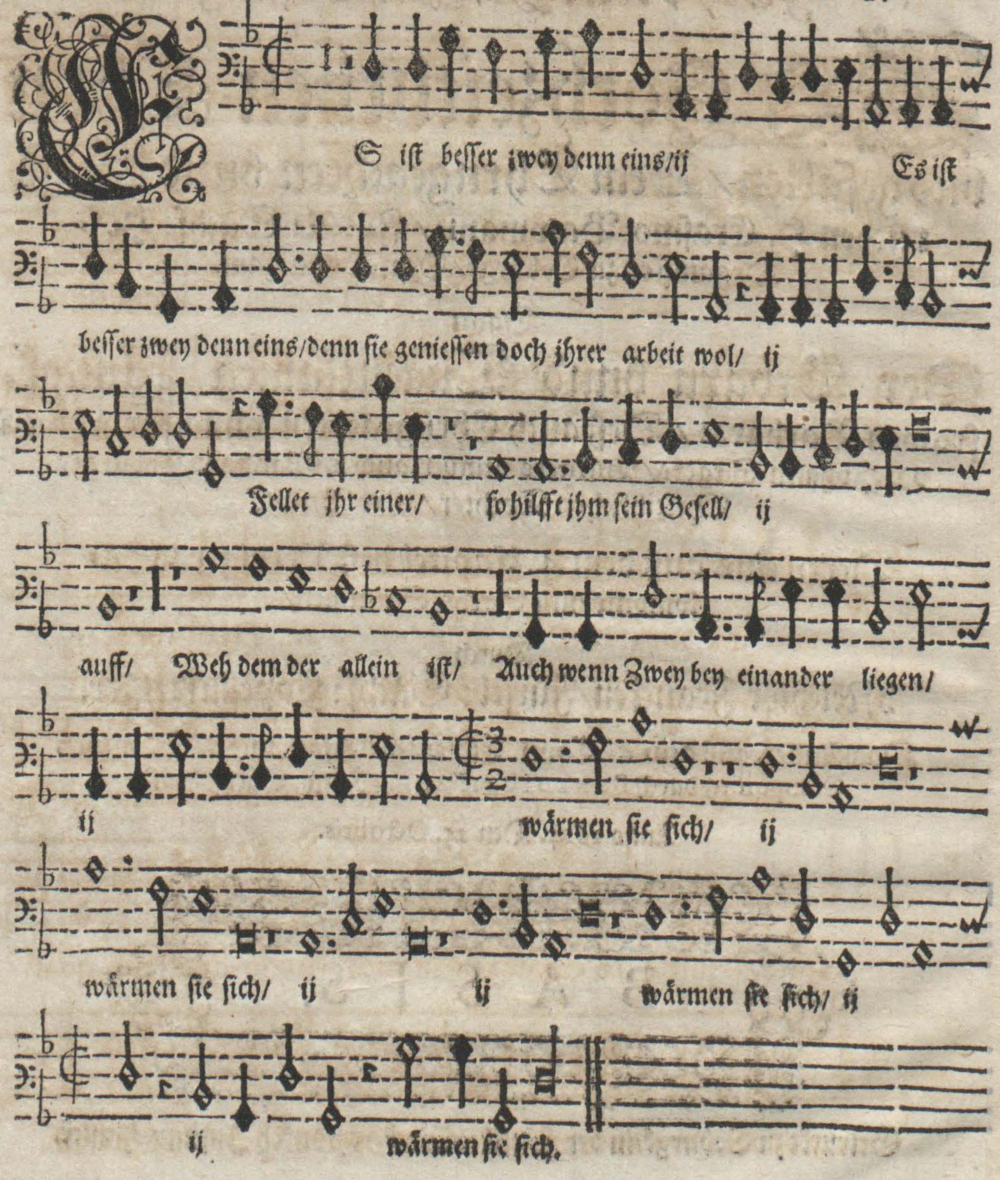
Melchior Francken/ Fürstl: Sächs: Capellnmeister.
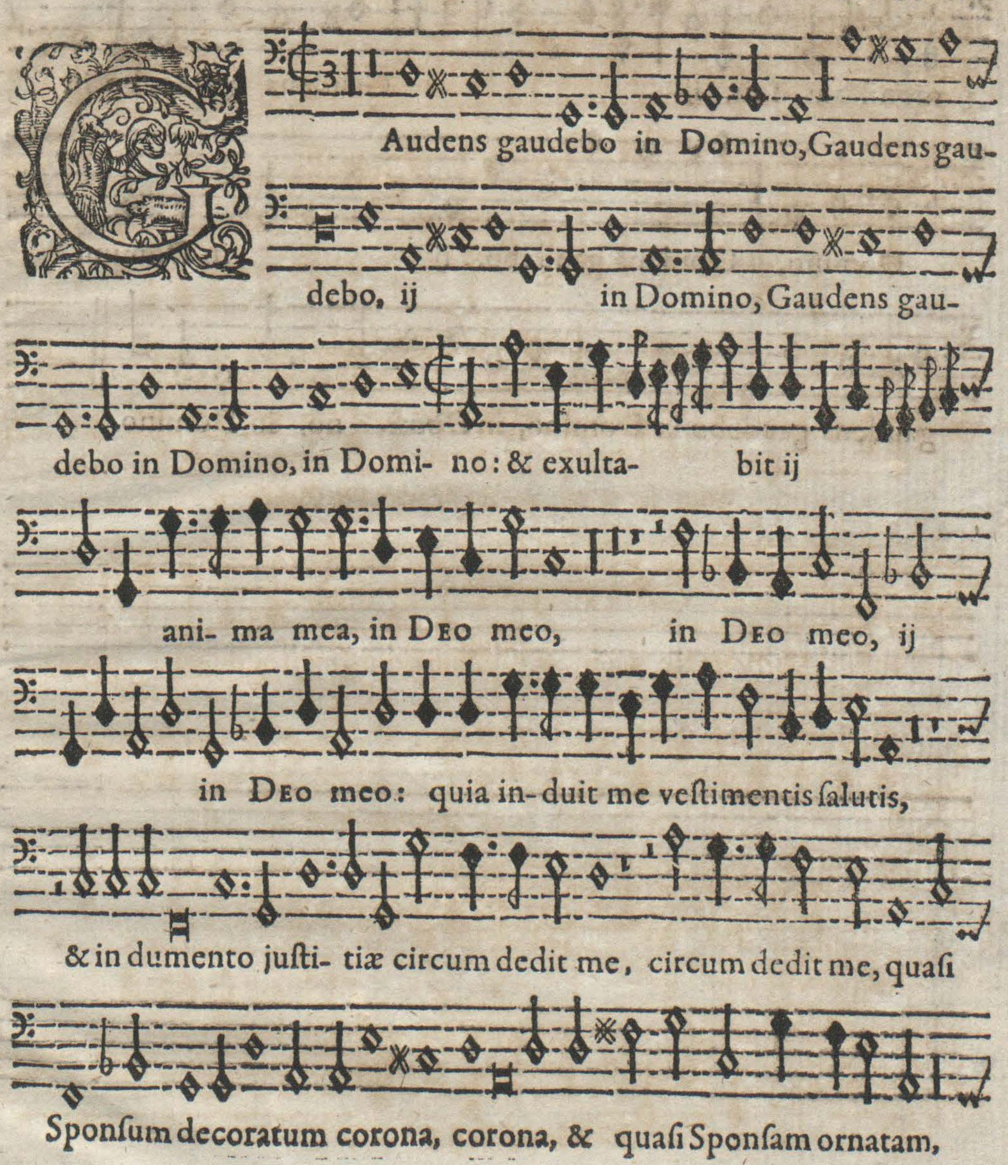
Das Ander/ auß dem 61. Capit. Esaiæ/ gleichfalß mit 6. Stimmen Componirt, durch BENEDICT: FABER, Fürst: Sächs. Music.

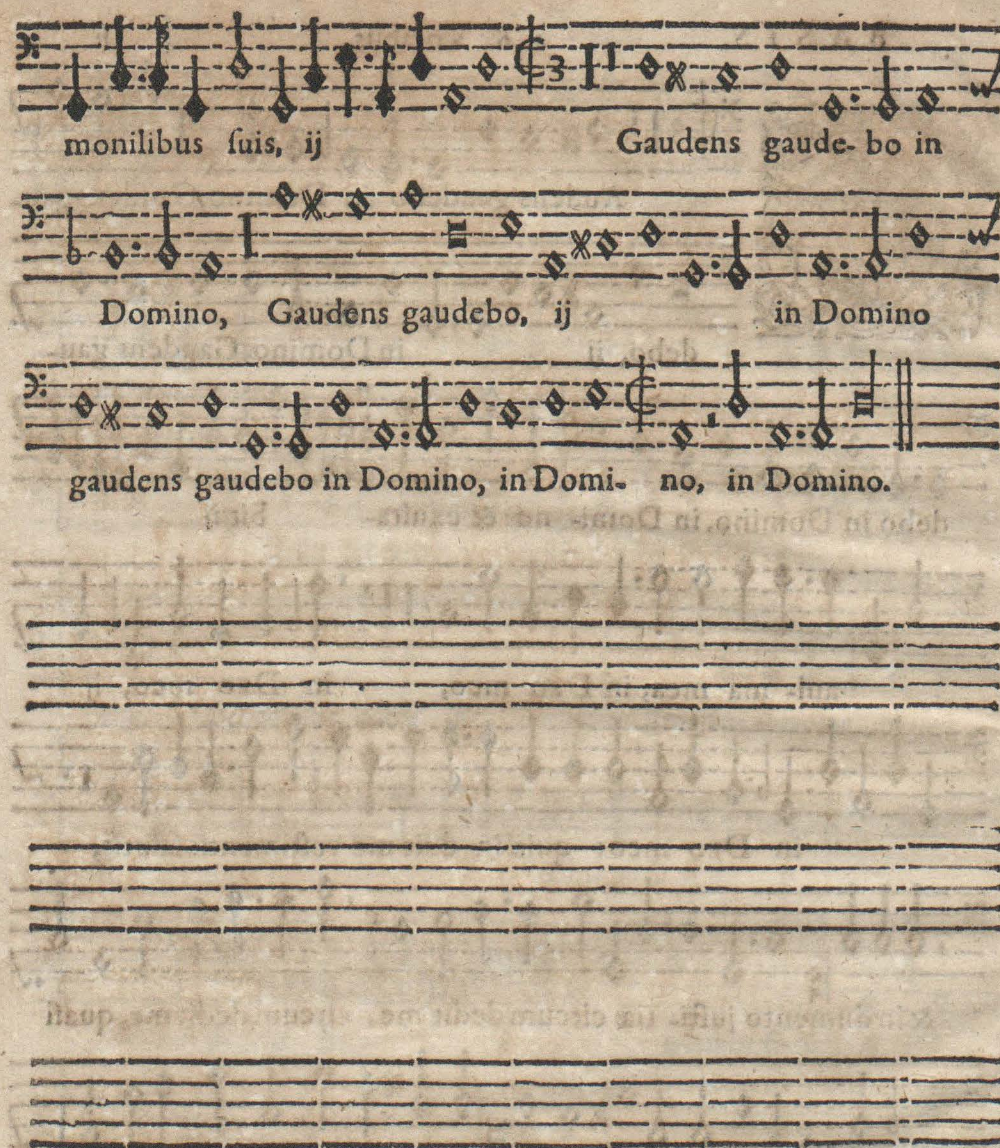
Anno 1614. Den 25. Octobris.

BASIS.

Getruckt zu Coburgk/ in der Fürstl: Truckerey/ durch Justum Hauck.


S ist besser zwey denn eins/ ij Es ist
besser zwey denn eins/ denn sie geniessen doch jhrer arbeit wol/ ij
Fellet jhr einer/ so hilfft jhm sein Gesell/ ij
auff/ Weh dem der allein ist/ Auch wenn Zwey bey einander liegen/
ij wärmen sie sich/ ij
wärmen sie sich/ ij ij wärmen sie sich/ ij
ij wärmen sie sich.


Audens gaudebo in Domino, Gaudens gau-
debo, ij in Domino, Gaudens gau-
debo in Domino, in Domi- no: & exulta- bit ij
ani- ma mea, in Deo meo, in Deo meo, ij
in Deo meo: quia in- duit me vestimentis salutis,
& in dumento justi- tiæ circum dedit me, circum dedit me, quasi
Sponsum decoratum corona, corona, & quasi Sponsam ornatam,


monilibus suis, ij Gaudens gaude- bo in
Domino, Gaudens gaudebo, ij in Domino
gaudens gaudebo in Domino, in Domi- no, in Domino.